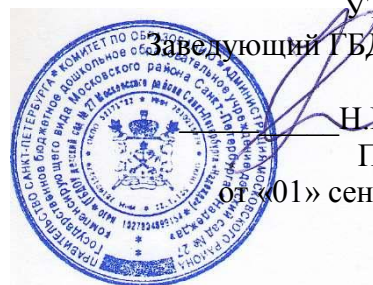


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№27 компенсирующего вида Московского района Санкт-Петербурга «Надежда»**

ПРИНЯТО
Педагогический совет
Протокол №1
от « 31 » августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ д/с №27
«Надежда»
Н.В. Столярова
Приказ № 195
от «01» сентября 2017 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Дьяченко Любови Михайловны
на 2017-2018 учебный год
Государственного бюджетного образовательного учреждения
детского сада №27 компенсирующего вида Московского района
Санкт-Петербурга
«Надежда»**

**Санкт-Петербург
2017 г.**

Содержание

I. Целевой раздел

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1. Цели и задачи реализации программы..... | 5 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию программы..... | 7 |
| 1.3. Психолого-физиологические особенности детей с нарушением слуха..... | 8 |
| 1.4.1. Характеристика детей 1 младшей группы..... | 10 |
| 1.4.2. Характеристика детей младшей группы..... | 10 |
| 1.4.3. Характеристика детей средней группы..... | 11 |
| 1.4.4. Характеристика детей старшей группы..... | 11 |
| 1.4.5. Характеристика детей подготовительной группы..... | 12 |
| 1.5. Целевые ориентиры..... | 13 |

II. Содержательный раздел

| | |
|--|----|
| 2.1. Содержание образовательной работы с детьми с ОВЗ (нарушениями слуха)..... | 15 |
| 2.1.1. Содержание образовательной работы в 1 младшей группе..... | 20 |
| 2.1.2. Содержание образовательной работы во 2 младшей группе..... | 25 |
| 2.1.3. Содержание образовательной работы в средней группе..... | 32 |
| 2.1.4. Содержание образовательной работы в старшей группе..... | 40 |
| 2.1.5. Содержание образовательной работы в подготовительной группе..... | 47 |
| 2.1.6. Содержание образовательной работы на летний период (июнь)..... | 55 |
| 2.2. Культурно-досуговая деятельность..... | 56 |
| 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, посещающих ГБДОУ детский сад №27 «Надежда»..... | 58 |
| 2.4. Взаимосвязь в работе с воспитателями и специалистами..... | 60 |
| 2.5. Обследование музыкально-слухового диапазона детей..... | 61 |

III. Организационный раздел

| | |
|--|----|
| 3.1. График образовательного процесса по музыкальной деятельности..... | 62 |
| 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников..... | 62 |
| 3.3. Структура реализации образовательной деятельности..... | 63 |
| 3.4. Формы, способы, средства реализации программы..... | 64 |
| 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала..... | 65 |
| 3.5. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды..... | 68 |
| 3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы..... | 69 |

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее «Программа») музыкального руководителя обеспечивает систему работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «музыка») образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ОВЗ (глухих и слабослышащих) (далее «ОПДОА»), реализуемой ГБДОУ детский сад No27 компенсирующего вида «Надежда».

Программа характеризует систему организации, осуществления образовательной деятельности и содержание музыкального образования глухих и слабослышащих детей.

Программа разработана на основе ОПДОА, и в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной 20.05.2015 № 15/2 решением учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию в Российской академии образования

Программа предназначена для работы с глухими и слабослышащими детьми раннего и дошкольного возраста от 1 до 7 лет и содержит необходимый материал для организации образовательного процесса в каждой возрастной группе, обеспечивающий художественно-эстетическое развитие глухих и слабослышащих детей.

В программе музыкального руководителя отражены содержание обучения воспитанников с ОВЗ (глухих и слабослышащих), особенности организации их образовательной деятельности, а также система участия родителей в реализации программы.

Организация и содержание образовательной работы по музыкальному развитию представлены в программе с учетом уровня психического развития ребенка с ОВЗ

(нарушением слуха), структуры дефекта, индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных движений, музыкальное развитие направлено на формирование восприятия музыки, развитие голоса, слухового восприятия, ритма речи и ритмичности движений.

Программа направлена на создание и пополнение развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением слуха, обеспечивающей условия их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности.

Репертуар для музыкальных занятий подбирается при взаимодействии с учителем – дефектологом группы с учетом лексических тем. На музыкальных занятиях расширяется пассивный и активный словарь детей и закрепляется речевой материал по лексическим темам групп.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ОВЗ (глухих и слабослышащих), реализуемой ГБДОУ детский сад №27 «Надежда»

Программа направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей детей с ОВЗ (нарушениями слуха);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий музыкального развития детей с ОВЗ (нарушениями слуха) в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ОВЗ (нарушениями слуха), развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ОВЗ (нарушениями слуха);
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ (нарушениями слуха);

- развитие инициативы, раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ (нарушением слуха) и создание условий для реализации их креативных возможностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение к культурным ценностям, доступным слышащим детям;
- развитие голоса, слухового восприятия, музыкальных способностей детей с нарушением слуха;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- обогащение и активизация словаря детей с ОВЗ (нарушением слуха).

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО. При разработке Программы также учтена специфика ГБДОУ, реализующего коррекцию недостатков развития детей с нарушенным слухом. Это определяет наличие в Программе следующих групп принципов: базовые принципы (определены ФГОС ДО), и принципы построения содержания образовательной программы, отражающие специфику образовательного процесса ГБДОУ.

Базовые принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, отражающие специфику образовательного процесса ГБДОУ:

- принцип педагогического оптимизма;
- принцип социально адаптирующей направленности образования;
- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала.

1.3. Психолого-физиологические особенности детей с нарушенным слухом.

Звук является одним из регуляторов поведения и деятельности человека. Нарушение деятельности слухового анализатора негативно отражается на различных сторонах развития ребенка.

Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизиологическом развитии и общении, порожденных первичным недостатком - нарушением слуха. Эти особенности не позволяют им эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки.

У детей с нарушенным слухом наблюдается дефицитарное (неполное) развитие, которое отличается рядом особенностей. Часто отмечается ослабление произвольной памяти, поверхностное внимание. Нарушения памяти проявляются не только в трудностях получения и сохранения информации, но и в ее воспроизведении. У детей могут быть ярко выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость.

Дети с нарушениями слуха быстро утомляются, отвлекаются, что сказывается на качестве выполнения предлагаемых заданий. Они несамостоятельны, легко внушаемы. Их эмоциональные реакции обычно живые, но недостаточно дифференцированы.

При возникновении затруднений такие дети склонны проявлять пассивность, быстро отказываются от попыток добиться успешного результата, что свидетельствует о слабости волевых процессов.

У дошкольников данной категории отмечается несовершенство познавательной деятельности, а также, как правило, недостаточно сформированы восприятие, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция.

Развитие мышления у глухих включает в себя те же основные стадии, что и у людей с нормальным слухом (стадии наглядно действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления), но при этом имеет свои особенности. Нарушение слуха приводит к задержке всех познавательных процессов, в том числе и мышления.

Воображение глухих характеризуется стереотипностью, шаблонностью, привязанностью к заданным моделям, трудностям трансформации, таким образом дети с нарушенным слухом отличаются более низким уровнем развития воображения от их сверстников, особенно это касается творческого воображения

Объем внимания у глухих и слабослышащих носит ограниченный характер и не превышает среднего уровня. Переключаемость, распределяемость находятся на низком уровне развития. Продуктивность их внимания более низкая

Восприятие информации и ее запоминание зависят у глухих от внимания и способов подачи материала:

- лучше запоминают слова, обозначающие зрительные образы, чем обозначающие звуковые явления;
- глаголы и прилагательные запоминаются менее успешно;
- хуже, чем слышащие, пользуются приемами произвольного запоминания и воспроизведения;

Дети с нарушенным слухом медленнее включаются в работу и быстрее утомляются.

Нарушение слуха у глухих и слабослышащих детей отрицательно сказывается на формировании двигательной сферы, вызывает нарушение темпа, точности, координации движений. Своеобразие психофизиологического развития детей с недостатками слуха отражается на их работоспособности.

В физическом развитии замечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики слабослышащих часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическими нарушениями тонуса мышц. Для физического развития таких детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп.

Моторика глухих и слабослышащих имеет ряд особенностей:

- недостаточно точная координация и уверенность движений;
- относительная замедленность овладения двигательными навыками;
- трудность сохранения у глухих и слабослышащих статического и динамического равновесия;
- относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки;
- замедленная, по сравнению со слышащими, скорость выполнения отдельных движений и всего темпа деятельности в целом.

Недостаточность речевой деятельности, уменьшение объема информации, получаемой глухими и слабослышащими детьми вследствие поражения слуха, сказываются на развитии познавательных процессов и оказывают серьезное влияние на процесс их дальнейшего развития.

1.4.1. Характеристика детей 1 младшей группы.

Общее количество детей в группе – 9 человек.

1 ребенок 2 года жизни.

5 детей-инвалиды детства по слуху.

В группе 1 мальчик и 8 девочек.

5 детей группы имеют родителей с нарушениями слуха

4 детей слухопротезированы бинаурально. 2 ребенка приучены к ношению слуховых аппаратов к началу учебного года. Один ребенок не имеет ИСА (индивидуальных слуховых аппаратов).

4 детей имеют диагноз двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени.

1 ребенок имеет диагноз двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3 степени.

Большинство детей группы активно пользуются жестами, выражают свое состояние при помощи мимики.

1.4.2. Характеристика детей 2 младшей группы.

Общее количество детей в группе – 10 человек.

В группе 3 мальчика и 7 девочек.

7 детей имеют родителей с нарушением слуха.

5 детей имеют диагноз – двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени.

1 ребенок имеет диагноз – двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3-4 степени.

1 ребенок имеет диагноз - двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3 степени.

1 ребенок имеет диагноз - двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени справа и 2-3 степень слева.

2 КИ

Большинство детей группы активно пользуются жестами, выражают свое состояние при помощи мимики.

2.4.3. Характеристика детей средней группы.

Общее количество детей в группе – 11 человек. Все дети – инвалиды детства по слуху.

В группе 8 мальчиков и 3 девочки.

Все дети имеют родителей с нарушением слуха.

10 детей – слухопротезированы бинаурально.

1 ребенок слухопротезирован моноурально.

Все дети приучены к ношению ИСА.

У 8 детей есть сестры и братья.

1 ребенок из многодетной семьи.

9 детей имеют диагноз – двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени.

1 ребенок имеет диагноз – двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3 степени.

1 ребенок - двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3 (AD) и 4 (AS) степени

Большинство детей группы активно пользуются жестами, выражают свое состояние при помощи мимики.

1.4.4. Характеристика детей старшей группы.

Общее количество детей в группе - 10 человек.

Все дети в группе - мальчики.

Все дети - инвалиды с детства по слуху.

У 9 детей родители имеют нарушения слуха.

Все дети в группе слухопротезированы бинаурально и приучены к ношению ИСА.

1 ребенок из многодетной семьи. У 7 детей есть братья и сестры.

Основной диагноз – сенсоневральная тугоухость:

1 ребенок имеет диагноз – двусторонняя глухота.

1 ребенок имеет двустороннюю смешанную тугоухость II степени, врожденную атрезию наружных слуховых проходов..

8 детей имеют диагноз двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени.

Большинство детей группы активно пользуются жестами, выражают свое состояние при помощи мимики.

1.4.5. Характеристика детей подготовительной группы

Общее количество детей в группе – 10 человек.

В группе 5 мальчиков и 5 девочек.

10 детей -инвалиды детства по слуху.

7 детей имеют родителей с нарушением слуха.

6 детей слухопротезированы бинаурально.

2 ребенка протезированы моноурально

1 ребенок не имеет ИСА

2 детей имеют диагноз – двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени.

5 детей имеют диагноз – двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3-4 степени.

1 ребенок имеют диагноз – двусторонняя сенсоневральная тугоухость 2 степени

КИ-1 ребенок

Большинство детей группы активно пользуются жестами, выражают свое состояние при помощи мимики.

1.5. Целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, базирующихся на ФГОС и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок на доступном для него уровне интересуется окружающими предметами и действует с ними. В соответствии со своими возможностями эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами и стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- В соответствии с индивидуальными возможностями ребёнок стремится и устанавливает отношения с другими детьми и взрослыми.
- Стремится к общению со взрослыми и на доступном для него уровне подражает им в движениях и действиях.
- Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- На доступном для ребёнка уровне владеет невербальными средствами общения.. Знает в соответствии с индивидуальными возможностями названия окружающих предметов и игрушек
- На доступном для ребёнка уровне проявляет интерес к музыке. По мере возможностей стремится двигаться под музыку и эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- В соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Умеет подчиняться правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности.
- Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует

вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

- У ребёнка в соответствии со своими возможностями развита эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции взрослых и детей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения.
- Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребёнка, в соответствии с индивидуальными возможностями, развито воображение и творческая активность. Он может предложить собственный замысел и воплотить его в танце, театрализованной деятельности и др.
- У ребёнка, в соответствии с его индивидуальными возможностями, сформированы первичные представления о культурных ценностях нашего народа, народном творчестве, об отечественных традициях и праздниках.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: использует вербальные и невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
- У ребенка сформирован пассивный и активный словарь в соответствии с его индивидуальными возможностям.
- У ребенка, в соответствии с его индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям музыкального искусства, миру природы, фольклору. Он готов к элементарному восприятию музыки.
- У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности и может проявлять самостоятельную творческую активность.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими.

II. Содержательный раздел.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере музыкального развития включает следующие виды образовательной работы:

- развитие восприятие музыки
- развитие слухового восприятия
- развитие голоса
- ритмические и ритморечевые упражнения
- музыкально-ритмические движения
- игра на музыкальных инструментах

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

| Образовательная область | Интеграция |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none">• Создание на музыкальных занятиях ситуаций морального выбора, педагогических ситуаций, способствующих развитию нравственных качеств, выдержки, взаимовыручки.• Поощрение проявлений инициативы, самостоятельности, способности выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.• Побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none">• Расширение кругозора детей в области музыки.• Формирование представлений о видах музыкального искусства, о музыкальных инструментах, жанрах, средствах выразительности и т.д.• В музыкальной деятельности закреплять знания детей по формированию элементарных математических представлений |

| | |
|--|---|
| | <p>(количество и счет, форма, величина, ориентировка в пространстве).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности (использовать различные приемы звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах и др.). • В музыкальной деятельности закреплять знания детей по ознакомлению с предметным окружением (название, назначение, свойства, качества, например, музыкального инструмента). |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Использование вербальных средств коммуникации. • Обогащение пассивного и активного словаря детей. • Развитие звуковой и интонационной культуры речи. • Развитие ритмической структуры речи в ритморечевых упражнениях. • Развитие умения понимать обращенную речь на слухозрительной и слуховой основе. • Развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. • Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества. • Приобщение к различным видам искусства. • Использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыкальное развитие». • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| «Физическая культура» | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, правильным овладением и выполнением основных видов движений. • Использование музыкальных произведений в качестве |

| | |
|--|--|
| | <p>музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
|--|--|

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями, трудностями в освоении материала, планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Репертуар подбирается с учетом лексических тем групп. Речевой материал по лексическим темам закрепляется на музыкальных занятиях.

Лексические темы в группах.

| Месяц | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|----------|---|-------------------------------------|---|---|--|
| Сентябрь | «Семья» «Игрушки» «Глаголы» «Цвета» | «Имена» «Семья» «Игрушки» | «Семья» «Имена» «Игрушки» | «Осень» «Фрукты» «Овощи» | «Посуда» «Овощи» «Фрукты» |
| Октябрь | «Игрушки» «Посуда» «Глаголы» «Звукоподражания» | «Овощи» «Фрукты» «Продукты» | «Фрукты» «Овощи» «Осень» | Сказка Репка» «Части тела» «Продукты питания» | «Деревья» «Осень» «Одежда» |
| Ноябрь | «Посуда» «Одежда» «Существит» «Обувь» «Глаголы» | «Части тела» «Одежда» «Обувь» | «Части тела» «Одежда» «Обувь» «Продукты питания» | «Одежда» «Обувь» «Посуда» | «Обувь» «Транспорт» «Санкт-Петербург» «Мой адрес» |
| Декабрь | «Обувь» | «Предметы» | | «Мебель» | «Семья» |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|
| | «Муз. инструменты» «Математика (размер, количество)» «Новый год» | гигиены» «Помещения детского сада» «Новый год» | «Зима» «Зимние забавы» «Новый год» | «Зима» «Зимние развлечения, праздник» | «Профессии» «Новый год» |
| Январь | «Мебель» «Продукты питания» «Глаголы» «Цвета» «Математика (фигуры)» | «Посуда» «Мебель» | «Мебель» «Посуда» | «Домашние животные и детеныши» Дикие животные и детеныши» | «Зима» «Зимние забавы» |
| Февраль | «Глаголы», «Части тела» «Части лица» | «Домашние животные» «Дикие Животные» «Глаголы» | «Зимующие птицы» «Домашние птицы» | Сказка «Теремок» «Животные зоопарка» Санкт-Петербург» | «Зимующие Птицы» «Дикие животные» «Животные зоопарка» |
| Март | «Предметы личной гигиены» «Глаголы» «Существительные» | «Зимующие птицы» «Домашние птицы» Сказка «Курочка Ряба» | «Дикие животные» «Домашние животные» «Мамин праздник» | «Зимующие птицы» «Домашние птицы и их птенцы» «Перелетные птицы» | Сказка «Теремок» «Домашние животные» «Домашние птицы» |
| Апрель | «Овощи» «Прилагательные» «Математика (форма)» | «Транспорт» «Профессии» «Весна» | «Весна» «Город» Сказка «Репка» | «Транспорт» «Профессии» «Весна» «Погода» | «Весна» «Перелетные птицы» «Мебель» |
| Май | «Фрукты» «Глаголы» «Прогулка» | «Растения» «Насекомые» » | «Транспорт» «Насекомые» «Растения» | «Растения весной» «Насекомые» | «Школьные принадлежности» |

| | | | | | |
|------|---|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| | | | | | «Школа» |
| Июнь | «Звукоподражания» Повторение лексических тем | «Лето» Повторение лексических тем | Повторение лексических тем | Повторение лексических тем | «Лето» «Цветы» «Насекомые» |

2.1.1. Содержание образовательной работы в 1 младшей группе

| 1 квартал | | |
|-------------------------------|---|---|
| Вид деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | Привлекать внимание детей к звукам музыки. Вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки | Привлекать внимание детей к звукам музыки. Вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки |
| Развитие слухового восприятия | <p>Развивать вибрационное, слухо-зрительное восприятие.</p> <p>Выявлять музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка.</p> <p>С учетом выявленного диапазона вырабатывать УДР на звучание музыки.</p> <p>Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармошки.</p> <p>Реагировать на начало и окончание звучания музыки</p> | <p>Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Выявлять музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка.</p> <p>С учетом выявленного диапазона вырабатывать УДР на звучание музыки.</p> <p>Реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> |
| Развитие голоса | <p>Поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.</p> <p>Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений.</p> | <p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения.</p> <p>Определить основной тон (примерную зону) речевого голоса каждого ребенка.</p> <p>Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | <p>Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения по подражанию</p> <p>Выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, притопывать ногами, хлопать, кружиться, выполнять движения с предметами</p> <p>Учить удерживать руки на поясе.</p> | <p>Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения по подражанию</p> <p>Выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, притопывать ногами, хлопать, кружиться, выполнять движения с предметами</p> <p>Учить удерживать руки на поясе.</p> |
| <p>Формировать навык глобального чтения.</p> <p>Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.</p> | | |
| <p><i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №1</i></p> | | |
| <p>2 квартал</p> | | |
| Вид деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Развивать элементарные навыки слушания.</p> <p>Побуждать детей реагировать на изменения в звучании музыки (изменение динамики, регистров).</p> <p>Вызывать эмоциональное состояние, соответствующее характеру музыки.</p> | <p>Развивать элементарные навыки слушания.</p> <p>Формировать умение различать регистры по характерному образу, реагировать на изменения в звучании музыки.</p> <p>Вызывать эмоциональное состояние, соответствующее характеру музыки.</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Формировать реакции на звуки октав фортепьяно доступных</p> | <p>Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно доступных</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>восприятию ребенка.</p> <p>Формировать понятия тихо-громко. Использовать музыкальные игрушки.</p> <p>Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно), вырабатывая реакции на звучание повышенной громкости, умеренной громкости.</p> | <p>восприятию ребенка.</p> <p>Формировать понятия тихо-громко и умение различать динамику.</p> <p>Использовать музыкальные игрушки.</p> <p>Формировать умение различать регистры по характерному образу.</p> |
| Развитие голоса | <p>Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями.</p> <p>Поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.</p> <p>Протяжно подпевать гласные (а, о, у, и), активно подражая взрослому.</p> <p>Вызывать желание подпевать.</p> | <p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения.</p> <p>Учить протягивать гласные в слогах, имеющихся в произносительном активе детей.</p> <p>Поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Вызывать двигательную активность, учить выполнять простейшие танцевальные движения по подражанию (притопы одной и двумя ногами, пружинные приседания, прыжки на двух ногах).</p> <p>Добиваться свободы, естественности движений рук и ног.</p> <p>Учить удерживать руки на поясе.</p> <p>Воспитывать внимание.</p> <p>Развивать навыки основных видов движения: ходьбы и бега.</p> <p>Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее</p> | <p>Вызывать двигательную активность, учить выполнять простейшие танцевальные движения по подражанию (притопы одной и двумя ногами, пружинные приседания, прыжки на двух ногах).</p> <p>Добиваться свободы, естественности движений рук и ног.</p> <p>Учить удерживать руки на поясе.</p> <p>Воспитывать внимание.</p> <p>Развивать навыки основных видов движения: ходьбы и бега.</p> <p>Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | окончанием. Выполнять образные движения. | окончанием. Выполнять образные движения. Чувствовать динамические изменения в музыке. |
| Формировать навык глобального чтения. Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №2</i> | | |
| 3 квартал | | |
| Вид деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | Продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Приучать вслушиваться в звучание музыки. Формировать умение различать регистры по музыкальному образу. Воспитывать интерес к музыке. | Продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Приучать вслушиваться в звучание музыки. Вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера Различать регистры по музыкальному образу. Воспитывать интерес к музыке. |
| Развитие слухового восприятия | Определять начало и окончание звучания мелодии в большой и малой октавах повышенной и умеренной громкости. Передавать в движениях, в игре на музыкальных инструментах. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Различать тихое и громкое звучание. | Различать на слух противоположные по характеру звучания игрушки при выборе из двух (барабан – дудка, бубен – свисток). Определять начало и окончание звучания мелодии. Передавать в движениях, игрой на музыкальных инструментах. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Различать тихое и громкое |

| | | |
|--|--|---|
| | | звучание. |
| Развитие голоса | Продолжать вызывать голосовые реакции на звуки музыки. Учить протягивать гласные звуки (а, о, у). | Продолжать вызывать голосовые реакции на звуки музыки. Учить протягивать гласные звуки. Стремиться к подпеванию звукоподражаний (а-а-а, ав-ав, ля-ля-ля) |
| Музыкально-ритмические движения | Вызывать двигательную активность, учить выполнять простейшие танцевальные движения по подражанию Двигаться эмоционально, ориентироваться в пространстве. Побуждать к активности в музыкально-игровой деятельности Учить ходить и бегать по кругу, в колонне. Выполнять движения с предметами и образные движения. Выполнять простые танцевальные движения в паре. Двигаться эмоционально, ориентироваться в пространстве. Активно подражать взрослому. Побуждать к активности в музыкально-игровой деятельности. | Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, умение различать контрастные части музыки. Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку. Учить ходить и бегать по кругу, в колонне. Учить выполнять танцевальные движения, движения с предметами и образные движения. Выполнять простые танцевальные движения в паре. Двигаться эмоционально, ориентироваться в пространстве. Активно подражать взрослому. Побуждать к активности в музыкально-игровой деятельности. |
| Формировать навык глобального чтения. | | |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №3</i> | | |

2.1.2. Содержание образовательной работы во 2 младшей группе

| 1 квартал | | |
|-------------------------------|--|--|
| Вид деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Воспитывать желание вслушиваться в звучание музыки.</p> <p>Слушать музыку различного характера, вызывать эмоциональное состояние, соответствующее характеру музыки.</p> | <p>Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p>Слушать музыку различного характера, вызывать эмоциональное состояние, соответствующее характеру музыки.</p> <p>Развивать динамический слух.</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>Формировать чувствительность к звукам всех октав фортепьяно.</p> <p>Выявить возможности остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав.</p> <p>Продолжать учить реагировать на звучание музыки.</p> <p>Определять на слух длительность звучания музыки в низком регистре.</p> | <p>Формировать чувствительность к звукам всех октав фортепьяно.</p> <p>Выявить возможности остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав.</p> <p>Продолжать учить реагировать на звучание музыки.</p> <p>Определять на слух длительность звучания музыки.</p> |
| Развитие голоса | <p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки.</p> <p>Добиваться ритмичности голосовых проявлений.</p> <p>Использовать имитационные движения, игровые приемы.</p> <p>Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (4-8тактов).</p> | <p>Вызывать голосовые реакции на звучание музыки.</p> <p>Добиваться ритмичности голосовых проявлений.</p> <p>Использовать имитационные движения, игровые приемы.</p> <p>Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (4-8тактов).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | Протягивать гласные в слогах. | Протягивать гласные в слогах, словах (без стечения согласных). |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки (удар в барабан, бубен, хлопки). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, махи и т.п.). В ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги. | Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного и слухового восприятия музыки. Развивать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, махи и т.п.). Сочетать игру на барабанах, бубне с произнесением звукоподражаний |
| Музыкально-ритмические движения | Откликаться на ритм марша. Формировать умение реагировать на изменение динамики, темпа. Подводить к самостоятельному выполнению упражнений. Выполнять движения с предметами. Удерживать руки на поясе. Согласовывать движения рук и ног, ритмично выполнять притопы и махи. Побуждать активно, эмоционально выполнять простейшие движения. Ориентироваться в пространстве. Эмоционально откликаться на игровую ситуацию. | Откликаться на ритм марша. Реагировать на изменение динамики, темпа. Подводить к самостоятельному выполнению упражнений. Выполнять движения с предметами. Удерживать руки на поясе. Согласовывать движения рук и ног, ритмично выполнять притопы и махи. Побуждать активно, эмоционально выполнять простейшие движения. Ориентироваться в пространстве. Эмоционально откликаться на игровую ситуацию. |
| Развивать навык глобального чтения. | | |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №1</i> | | |
| 2 квартал | | |
| Вид деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| <p>Восприятие музыки</p> | <p>Формировать у детей интерес к музыке, эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.</p> <p>Различать пьесы по характерному образу, отражать движениями</p> <p>Восприятие слухо--зрительное и слуховое.</p> | <p>Формировать желание вслушиваться в звучание музыки и активно реагировать на звуки музыки.</p> <p>Понимать и эмоционально реагировать на содержание музыки.</p> <p>Различать пьесы по характерному образу, отражать движениями</p> <p>Восприятие слухо-зрительное восприятие и слуховое.</p> |
| <p>Развитие слухового восприятия</p> | <p>Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов и без них.</p> <p>Продолжать учить реагировать на начало и окончание звучания музыки,</p> <p>Формировать умение различать динамику, темп.</p> <p>Различать пьесы по характерному образу. На слухо-зрительной и слуховой основе.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Выбирать звучание из 2 контрастных..</p> <p>Выполнять соответствующие движения под звучание музыкальных инструментов с произнесением слогосочетаний.</p> <p>Знать название инструментов (выбирать табличку)</p> | <p>Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов и без них.</p> <p>Продолжать учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, на изменение динамики, темпа.</p> <p>Различать пьесы по характерному образу. На слухо-зрительной и слуховой основе.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Выбирать звучание из 3.</p> <p>Выполнять соответствующие движения под звучание музыкальных инструментов с произнесением слогосочетаний.</p> <p>Знать название инструментов (выбирать табличку)</p> |
| <p>Развитие голоса</p> | <p>Вызывать желание подпевать взрослому.</p> <p>Применять следующие речевые и</p> | <p>Воспитывать активное участие детей в подпевании.</p> <p>Подпевать звукоподражания,</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | имитационно-двигательные задания: <i>a-a</i> (Укачивание куклы), <i>мяу</i> (имитация движения умывающейся кошки), <i>ав-ав</i> (собака лает), | подражая интонациям взрослого. Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: <i>a- a</i> (Укачивание куклы), <i>мяу</i> (имитация движения умывающейся кошки), <i>ав-ав</i> (собака лает), и-го-го (лошадка скачет) |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки Формировать ритмичность повторяющихся движений (использовать шумовые музыкальные инструменты). Использовать доступные произношению ребенка слоги, учить сочетать их с движениями (хлопками, притопами) | Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки. Формировать ритмичность повторяющихся движений (использовать шумовые музыкальные инструменты). Использовать доступные произношению ребенка слоги, слова. Учить сочетать их с движениями (хлопками, притопами) |
| Музыкально-ритмические движения | Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений. Учить бегать легко, на носках. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Прыгать на двух ногах, ходить друг за другом, координировать движения рук и ног. Учить водить хоровод, Спокойно ходить и бегать по кругу. Вырабатывать ритмичность шага. Эмоционально двигаться в образе | Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений. Учить бегать легко, на носках. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Прыгать на двух ногах, ходить друг за другом, координировать движения рук и ног. Учить водить хоровод, Спокойно ходить и бегать по кругу. Вырабатывать ритмичность шага. Эмоционально двигаться в образе героев пляски. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>героев пляски. Активно подражать взрослому. Расширять объем движений. Создавать радостный настрой. Различать 2 контрастные части в музыке.</p> | <p>Активно подражать взрослому. Расширять объем движений. Создавать радостный настрой. Различать 2 части в музыке.</p> |
| <p>Развивать навык глобального чтения. Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.</p> | | |
| <p><i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №2</i></p> | | |
| <p>3 квартал</p> | | |
| Вид деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Развивать умение слушать и различать музыку контрастную по характеру. Прислушиваться к пению взрослого. Совершенствовать элементарные навыки слушания музыки. Привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки, ее настроению, реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.</p> | <p>Совершенствовать ритмическое восприятие музыки. Развивать умение слушать и различать музыку различных ритмических настроений, контрастную по характеру. Живо реагировать на изменение в ее звучании. Прислушиваться к пению взрослого Совершенствовать элементарные навыки слушания музыки. Привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки, ее настроению, живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>Развивать слуховое внимание. Развивать восприятие звуков среднего регистра. Учить различать умеренный и быстрый темпы музыки</p> | <p>Развивать слуховое внимание. Двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) музыкальных пьес. Различать и опознавать регистры</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>(Восприятие слухо--зрительное и слуховое).</p> <p>Различать регистры по характерному образу.</p> <p>Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого.</p> <p>Восприятие слухо-зрительное.</p> | <p>по характерному образу.</p> <p>Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого. Восприятие слухо-зрительное и слуховое.</p> <p>Передавать в движении акцент.</p> |
| <p>Развитие голоса</p> | <p>Воспитывать активное участие детей в пении.</p> <p>Стремиться подпевать звукоподражания.</p> <p>Формировать умение изменять высоту голоса через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях.</p> | <p>Воспитывать активное участие детей в пении.</p> <p>Расширять диапазон детей.</p> <p>Владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Ритмично подпевать звукоподражания</p> |
| <p>Ритмические и ритморечевые упражнения</p> | <p>Формировать понятие долгих и коротких звуков.</p> <p>Воспроизводить простейшие сочетания долгих и коротких звуков\2 такта\ Сочетать движения с доступными произношению слогами.</p> | <p>Различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Воспроизводить простейшие сочетания долгих и коротких звуков\2 такта\ Сочетать движения с доступными произношению слогами.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | <p>Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p>Ходить и бегать в колонне.</p> <p>Двигаться топающим шагом.</p> <p>Двигаться парами в плясках, кружиться по одному и парами, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, приседать, легко пружиня ногами, ставить ногу на пятку, двигаться прямым галопом, выполнять движения с предметами, выполнять образные движения.</p> | <p>Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Запоминать и самостоятельно последовательно выполнять 2 – 3 действия.</p> <p>Выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p>Ходить и бегать в колонне.</p> <p>Двигаться топающим шагом.</p> <p>Двигаться парами в плясках, кружиться по одному и парами, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, приседать, легко пружиня ногами, ставить ногу на пятку, двигаться прямым галопом, выполнять движения с предметами, выполнять образные движения.</p> |
| <p>Развивать навык глобального чтения.</p> <p>Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.</p> | | |
| <p><i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №3</i></p> | | |

2.1.3. Содержание образовательной работы в средней группе

| 1 квартал | | |
|-------------------------------|--|--|
| Виды деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p>Формировать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить различать регистры по характерному образу (низкий, высокий)</p> <p>Различать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Различать динамику.</p> | <p>Формировать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить различать регистры по характерному образу (низкий, высокий), реагируя сменой движений</p> <p>Привлекать внимание к изобразительности музыки.</p> <p>Различать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Определять динамику.</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>Определять начало и окончание звучания музыки (в низком и среднем регистре) ведением непрерывной линии.</p> <p>Различать регистры (высокий-низкий) по характерному образу и передавать изменения в звучании игрой на соответствующих образе инструментах(восприятие слухозрительное и слуховое)..</p> <p>Различать динамические изменения в звучании музыки.</p> | <p>Определять начало и окончание звучания музыки ведением непрерывной линии.</p> <p>Различать регистры (высокий-низкий) по характерному образу и передавать изменения в звучании игрой на соответствующих образе инструментах (восприятие слуховое).</p> <p>Распознавать динамические изменения в звучании музыки.</p> |
| Развитие голоса | <p>Активно подпевать гласные звуки, отдельные слоги (доступные произношению), звукоподражания.</p> <p>Ритмично подпевать звукоподражания.</p> <p>Использовать имитационные движения <i>мяу</i> (имитация</p> | <p>Учить детей протяжному, плавному ведению голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Ритмично, интонировано подпевать звукоподражания.</p> <p>Использовать имитационные</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | <p>движения умывающейся кошки, <i>та-та-та-ТУ</i> (имитация игры на барабане и трубе) и др.</p> <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> | <p>движения <i>мяу</i> (имитация движения умывающейся кошки, <i>та-та-та-ТУ</i> (имитация игры на барабане и трубе) и др.</p> <p>Формировать умение повышать и понижать голос.</p> |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | <p>Развивать ритмичность движения и речевых проявлений.</p> <p>Учить двигаться в ритме марша, используя музыкальные игрушки (бубен, барабан, ложки).</p> <p>Формировать понятие долгих и коротких звуков.</p> <p>Использовать для их воспроизведения доступные произношению слоги (звуки).</p> | <p>Учить двигаться в ритме марша, используя музыкальные игрушки (бубен, барабан, ложки).</p> <p>Формировать понятие долгих и коротких звуков.</p> <p>Использовать для их воспроизведения доступные произношению слоги.</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки</p> <p>Двигаться с предметами, координировать движения, ориентироваться в пространстве, двигаться парами.</p> <p>Легко бегать и кружиться на носках.</p> <p>Двигаться в характере музыки.</p> <p>Различать контрастные по звучанию части музыки.</p> <p>Двигаться в соответствии с динамикой.</p> <p>Реагировать сменой движений на ее изменение.</p> <p>Упражнять в прямом галопе.</p> | <p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки</p> <p>Двигаться с предметами, координировать движения, ориентироваться в пространстве, двигаться парами.</p> <p>Легко бегать и кружиться на носках.</p> <p>Двигаться в характере музыки.</p> <p>Различать контрастные по звучанию части музыки.</p> <p>Двигаться в соответствии с динамикой.</p> <p>Реагировать сменой движений на ее изменение.</p> <p>Упражнять в прямом галопе.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | Эмоционально передавать характерные игровые образы Побуждать использовать знакомые движения самостоятельно. Импровизировать. | Эмоционально передавать характерные игровые образы Побуждать использовать знакомые движения самостоятельно. Импровизировать. |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, ложки), использовать их в ритмических упражнениях. | Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, ложки), использовать их в ритмических упражнениях. |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №1</i> | | |

| 2 квартал | | |
|-------------------------------|---|--|
| Виды деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Узнавать марш. Словесно определять. Слушать музыку изобразительного характера. Закреплять речевой материал по теме «Птицы» Различать пьесы изобразительного характера. | Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Словесно определять жанр. Различать на слух плясовую, колыбельную. Слушать музыку изобразительного характера. Закреплять речевой материал по теме «Птицы» Различать пьесы изобразительного характера |
| Развитие слухового восприятия | Развивать тембровый, звуковысотный, динамический слух детей. Различать и опознавать пьесы по характерному образу. Знать названия музыкальных | Развивать тембровый, звуковысотный, динамический слух детей. Опознавать пьесы на слух. Знать названия музыкальных детских инструментов. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>детских инструментов.</p> <p>Закреплять речевой материал по теме «Дикие животные»</p> <p>Формировать умение различать музыкальные жанры.</p> | <p>Закреплять речевой материал по теме «Дикие животные»</p> <p>Развивать умение различать музыкальные жанры.</p> |
| <p>Развитие голоса</p> | <p>Активно подпевать взрослому.</p> <p>Ритмично подпевать звукоподражания.</p> <p>Расширять диапазон голосов детей.</p> <p>Стремиться к интонированному подпеванию звукоподражаний.</p> | <p>Подражать интонациям взрослого.</p> <p>Пользоваться высоким и низким регистром своего голоса.</p> <p>Активно подпевать взрослому.</p> <p>Ритмично подпевать звукоподражания.</p> <p>Расширять диапазон голосов детей.</p> <p>Стремиться к интонированному подпеванию звукоподражаний</p> |
| <p>Ритмические и ритморечевые упражнения</p> | <p>Воспроизводить хлопками, притопами, движениями с предметами, игрой на музыкальных инструментах долгие и короткие звуки и их сочетания.</p> <p>Выполнять упражнения по карточкам с графическим изображением несложных ритмов.</p> <p>Формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: та-та-ТА (барабан, петушок) и ТА-та-та (курочка, елочка, бабушка).</p> | <p>Развивать восприятие ритмических компонентов музыки.</p> <p>Воспроизводить хлопками, притопами, движениями с предметами, игрой на музыкальных инструментах долгие и короткие звуки и их сочетания.</p> <p>Выполнять упражнения по карточкам с графическим изображением несложных ритмов.</p> <p>Формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: та-та-ТА (барабан, петушок) и ТА-та-та (курочка, елочка, бабушка).</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки.</p> <p>Останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> | <p>Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки.</p> <p>Четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Развивать динамический слух детей, ритмичность движений.</p> <p>Продолжать упражнять в ритмичной ходьбе и поскоке.</p> <p>Стремиться выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Бегать по кругу, сохранять построение при остановке.</p> <p>Добиваться мягкости в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Двигаться в соответствии с динамическими изменениями в музыке.</p> <p>Выполнять движения в быстром темпе.</p> <p>Использовать образные движения</p> <p>Воспитывать волю, внимание</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать самостоятельно использовать разнообразные движения, не подражая друг другу.</p> <p>Двигаться в характере музыки.</p> | <p>Развивать динамический слух детей, ритмичность движений. Продолжать упражнять в ритмичной ходьбе и поскоке.</p> <p>Стремиться выполнять движения самостоятельно.</p> <p>Бегать по кругу, сохранять построение при остановке.</p> <p>Добиваться мягкости в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Двигаться в соответствии с динамическими изменениями в музыке.</p> <p>Выполнять движения в быстром темпе.</p> <p>Использовать образные движения</p> <p>Воспитывать волю, внимание</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать самостоятельно использовать разнообразные движения, не подражая друг другу.</p> <p>Двигаться в характере музыки</p> |
| Игра на музыкальных инструментах | <p>Знакомство с металлофоном, приемами игры на нем.</p> <p>Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p> | <p>Знакомство с металлофоном, приемами игры на нем.</p> <p>Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p> |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №2</i> | | |

3 квартал

| Виды | Задачи | Задачи |
|------|--------|--------|
|------|--------|--------|

| деятельности | (Глухие дети) | (Слабослышащие дети) |
|-------------------------------|--|---|
| Восприятие музыки | <p>Побуждать проявлять эмоции при прослушивании музыки.</p> <p>Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки,</p> <p>Поощрять желание самостоятельно действовать под музыку.</p> <p>Узнавать образ по музыкальному фрагменту.</p> | <p>Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки,</p> <p>Поощрять желание самостоятельно действовать под музыку.</p> <p>Узнавать образ по музыкальному фрагменту.</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>Передавать мяч на сильную долю и на внезапный акцент.</p> <p>Восприятие слуховое.</p> <p>Различать темп, динамику, регистры по характерному образу.</p> <p>Различать быстрый и медленный темпы (соотносить с Т).</p> <p>Словесно определять темп музыки.</p> | <p>Передавать мяч на сильную долю и на внезапный акцент. Восприятие слуховое.</p> <p>Распознавать динамику, регистры по характерному образу.</p> <p>Распознавать быстрый и медленный темпы (соотносить с Т).</p> <p>Словесно определять темп музыки.</p> |
| Развитие голоса | <p>Продолжать формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: мяу (имитация движения умывающейся кошки), ав-ав</p> | <p>Продолжать формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Способствовать формированию умения повышать и понижать голос в звукоподражаниях, подражая интонациям взрослого.</p> <p>Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: мяу (имитация движения умывающейся кошки), ав-ав</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | (собака лает), ж-ж-ж (жук жужжит), ту-ту-ту (труба). | (собака лает), и-го-го (лошадка поет), ж-ж-ж (жук жужжит), ту-ту-ту (труба). |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | <p>Продолжать работу по развитию ритмического слуха.</p> <p>Стремиться к ровному, ритмичному воспроизведению несложных ритмов в упражнениях.</p> <p>Использовать в ритморечевых упражнениях хлопки, притопы, движения с предметами, игру на музыкальных инструментах, доступные произношению слоги.</p> <p>Формировать умение повторять прослушанный ритм (2 такта слухо-зрительно).</p> | <p>Продолжать работу по развитию ритмического слуха.</p> <p>Стремиться к ровному, ритмичному воспроизведению несложных ритмов в упражнениях.</p> <p>Использовать в ритморечевых упражнениях хлопки, притопы, движения с предметами, игру на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение повторять прослушанный ритм (2 такта на слух).</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Вызывать у детей двигательную активность.</p> <p>Развивать у детей координацию движений.</p> <p>Осваивать разные виды ходьбы.</p> <p>Переключаться на разнообразные движения не останавливаясь.</p> <p>Согласовывать свои движения в коллективных действиях.</p> <p>Выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p>Побуждать к эмоциональному выполнению образных движений.</p> <p>Двигаться в парах по кругу, сохраняя построение.</p> <p>Двигаться в соответствии с динамическими изменениями в музыке,</p> | <p>Вызывать у детей двигательную активность.</p> <p>Развивать у детей координацию движений.</p> <p>Осваивать разные виды ходьбы.</p> <p>Переключаться на разнообразные движения не останавливаясь.</p> <p>Согласовывать свои движения в коллективных действиях.</p> <p>Выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p>Побуждать к эмоциональному выполнению образных движений.</p> <p>Двигаться в парах по кругу, сохраняя построение.</p> <p>Двигаться в соответствии с динамическими изменениями в музыке,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | двухчастной формой. Проявлять инициативу, творчество в поиске движений для пляски. | двухчастной формой. Проявлять инициативу, творчество в поиске движений для пляски. |
| Игра на музыкальных инструментах | Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях. | Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях. |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №3</i> | | |

2.1.4. Содержание образовательной работы в старшей группе.

| 1 квартал | | |
|-------------------------------|---|---|
| Виды деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать (колыбельная, пляска).</p> <p>Передавать действиями изменения в характере музыки. Различать слухо-зрительно.</p> | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира.</p> <p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать и опознавать (колыбельная, пляска).</p> <p>Передавать действиями изменения в характере музыки. Различать слухо-зрительно</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>Развивать динамический слух.</p> <p>Различать динамику.</p> <p>Развивать умение различать музыкальные жанры.</p> <p>Словесно определять динамику.</p> <p>Различать на слух /слухо-зрительно/ регистры, темп, динамику по характерному образу.</p> | <p>Развивать динамический слух.</p> <p>Распознавать динамику.</p> <p>Различать и опознавать музыкальные жанры.</p> <p>Словесно определять динамику.</p> <p>Различать на слух регистры, темп, динамику по характерному образу.</p> |
| Развитие голоса | <p>Владеть средним регистром своего голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Протягивать гласные звуки.</p> <p>Развивать умение плавного ведения голоса.</p> <p>Активно подпевать</p> | <p>Развивать умение изменять высоту голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Владеть средним голосом в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей.</p> <p>Поощрять попытки плавного ведения голоса.</p> <p>Подпевать звукоподражания и</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | звукоподражания. | отдельные слова эмоционально, громким и тихим голосом. |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое изображение ритмов.</p> <p>Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний.</p> <p>Развивать умение воспроизводить прослушанный ритм.</p> | <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое изображение ритмов.</p> <p>Развивать умение воспроизводить прослушанный ритм.</p> <p>Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигаться с предметами, легко бегать на носках.</p> <p>Менять характер движений в соответствии с динамическими и темповыми изменениями в музыке.</p> <p>Совершенствовать умение ходить в колонне, строиться в круг, шеренгу.</p> <p>Развивать координацию, ориентировку.</p> <p>Выразительно двигаться, солировать в танце.</p> <p>Самостоятельно перестраиваться</p> | <p>Двигаться ритмично, четко останавливаться с окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигаться с предметами, легко бегать на носках.</p> <p>Менять характер движений в соответствии с динамическими и темповыми изменениями в музыке.</p> <p>Совершенствовать умение ходить в колонне, строиться в круг, шеренгу.</p> <p>Развивать координацию, ориентировку.</p> <p>Выразительно двигаться, солировать в танце.</p> <p>Самостоятельно перестраиваться из шеренги в круг, в колонну, сужать и расширять круг, соблюдать</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | из шеренги в круг, в колонну, сужать и расширять круг, соблюдать дистанцию. | дистанцию. |
| Игра на музыкальных инструментах | Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне. Упражнять в игре двумя руками. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях. | Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне. Упражнять в игре двумя руками. Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях. |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №1</i> | | |

| 2 квартал | | |
|-------------------------------|---|---|
| Виды деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | Расширять музыкальные впечатления детей. Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности. Продолжать работу над различением жанров. Называть музыкальные жанры по табличкам и без них. Формировать умение высказываться о настроении музыки. | Развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира. Расширять музыкальные впечатления детей. Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности. Продолжать работу над различением жанров. Называть музыкальные жанры по табличкам и без них. Формировать умение высказываться о настроении музыки. |
| Развитие слухового восприятия | Различение настроение музыки. Различать изменение темпа музыки, передавать в движениях. | Распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>Определять темп музыки (выбирать табличку).</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Определять на слух звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>Запоминать названия инструментов.</p> <p>Восприятие слухо-зрительное и слуховое.</p> | <p>понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.</p> <p>Распознавать изменение темпа музыки, передавать в движениях.</p> <p>Выполнять движения в разных темпах.</p> <p>Словесно определять темп музыки.</p> <p>Развивать тембровый слух</p> <p>Опознавать звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>Знать названия инструментов.</p> |
| Развитие голоса | <p>Продолжать формировать протяжное ведение голоса., слитное пропевание слогов, звукоподражаний.</p> <p>Формировать умение повышать и понижать свой голос.</p> <p>Подпевать ритмично.</p> <p>Активно подпевать взрослому.</p> | <p>Продолжать формировать протяжное ведение голоса.</p> <p>Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен.</p> <p>Развивать умение повышать и понижать свой голос.</p> <p>Подпевать ритмично, интониованно</p> <p>Активно подпевать, подражая интонации взрослого.</p> |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | <p>Развивать чувство метроритма.</p> <p>Выполнять движения с ускорением темпа.</p> <p>Воспроизводить прослушанный ритм(восприятие слухо-зрительное).</p> <p>Выполнять ритмические упражнения по карточкам, используя доступные произношению слоги.</p> | <p>Развивать чувство метроритма.</p> <p>Чувствовать двудольный размер, отражать в ритмичности движений</p> <p>Выполнять движения с ускорением темпа.</p> <p>Осознанно выполнять ритмические упражнения, опираясь на графическое изображение ритмов.</p> <p>Воспроизводить прослушанный ритм.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | <p>Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p> <p>Реагировать на начало и окончание звучания музыки, смену частей.</p> <p>Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.</p> <p>Выразительно двигаться, солировать в танце.</p> <p>Расширять объем движений.</p> <p>Творчески подходить к выполнению образных движений.</p> | <p>Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p> <p>Вызвать чувство радости от совершаемых действий.</p> <p>Развивать координацию, ориентировку.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (ленты, погремушки, платочки)</p> |
| Игра на музыкальных инструментах | <p>Играть на металлофоне несложные мелодии по одному и в ансамбле.</p> <p>Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p> | <p>Играть на металлофоне несложные мелодии по одному и в ансамбле.</p> <p>Использовать музыкальные инструменты в ритмических упражнениях.</p> |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №2</i> | | |
| 3 квартал | | |
| Виды деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке.</p> <p>Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств</p> | <p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с новыми пьесами.</p> <p>Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и желание слушать музыку.</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>музыкальной выразительности.</p> <p>Живо реагировать на изменения в ее звучании.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p> | <p>Развивать умение слушать (вслушиваться) и осмысленно высказываться о характере музыки.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>Различать регистры, темп, динамику по характерному образу.</p> <p>Узнавать знакомые пьесы.</p> <p>Восприятие слухо-зрительное, слуховое.</p> <p>Различать количество звучаний (один, много).</p> <p>Выполнять движения на акцентное звучание.</p> | <p>Различать регистры, темп, динамику по характерному образу.</p> <p>Узнавать знакомые пьесы.</p> <p>Восприятие слуховое.</p> <p>Опознавать количество звучаний (один, много).</p> <p>Распознавать динамические изменения, отражать в движениях.</p> |
| Развитие голоса | <p>Побуждать к интонированному подпеванию.</p> <p>Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии.</p> <p>Поощрять попытки подпевать эмоционально, громким и тихим голосом.</p> <p>Активно подпевать звукоподражания.</p> <p>Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса.</p> | <p>Изменять высоту своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, и высокого голосов.</p> <p>Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей.</p> <p>Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии.</p> <p>Активно подпевать взрослому.</p> <p>Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса.</p> |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | <p>Продолжать работу над развитием ритмического слуха.</p> <p>Выполнять ритмические упражнения с опорой на графическое изображение и на звучание ритмов.</p> | <p>Продолжать работу над развитием ритмического слуха.</p> <p>Выполнять ритмические упражнения с опорой на графическое изображение и на звучание ритмов.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Выбирать прослушанный ритм из двух-трех.</p> <p>Развивать чувство метроритма.</p> <p>Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами и другими движениями.</p> | <p>Выбирать прослушанный ритм из трех-четырех.</p> <p>Развивать чувство метроритма.</p> <p>Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами и другими движениями.</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p> <p>Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.</p> <p>Выполнять различные построения</p> <p>Соблюдать дистанцию в построениях</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Двигаться ритмично.</p> <p>Выразительно двигаться с предметами</p> | <p>Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху. Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.</p> <p>Выполнять различные построения.</p> <p>Соблюдать дистанцию в построениях.</p> <p>Различать темповые, динамические, регистровые изменения и отвечать на них движением.</p> <p>Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Двигаться ритмично.</p> <p>Выразительно двигаться с предметами.</p> |
| Игра на музыкальных инструментах | <p>Играть в ансамбле.</p> <p>Продолжать работу над овладением приемами игры на детских музыкальных инструментах.</p> | <p>Играть в ансамбле.</p> <p>Продолжать работу над овладением приемами игры на детских музыкальных инструментах.</p> |
| <p>Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы.</p> | | |
| <p><i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №3</i></p> | | |

2.1.5. Содержание образовательной работы в подготовительной группе.

| 1 квартал | | |
|-------------------------------|--|--|
| Виды деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Расширять музыкальные впечатления детей.</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности. Показывать связь с образами окружающего мира</p> <p>Побуждать элементарно высказываться о настроении музыки.</p> <p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать. Определять жанр и словесно определять характер музыки.</p> <p>Отвечать на вопросы: Что ты слушал\а\? Какая музыка?</p> | <p>Формировать вкус, воображение, развитие эмоций с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки.</p> <p>Соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на ладовую окраску музыки.</p> <p>Накапливать представления о профессии композитора.</p> <p>Развивать представления о музыкальных жанрах, умение их различать. Определять жанр и словесно определять характер музыки.</p> <p>Отвечать на вопросы: Что ты слушал\а\? Какая музыка?</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>Развивать звуковысотный, динамический слух.</p> <p>Различать смену регистров.</p> <p>Понимать настроение музыки.</p> <p>Формировать умение высказываться о характере музыки, средствах выразительности.</p> <p>Определять количество звучаний (Один, много звуков)</p> | <p>Опознавать и словесно определять динамику, высоту звука.</p> <p>Различать смену регистров.</p> <p>Понимать настроение музыки.</p> <p>Развивать умение высказываться о характере музыки, средствах выразительности.</p> <p>Определять количество звучаний (Один, два, много звуков)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Развитие голоса</p> | <p>Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии.</p> <p>Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Закреплять позицию среднего голоса.</p> <p>Выявлять возможности в интонировании мелодии. Плавно, протяжно подпевать звукоподражания, слова</p> <p>Побуждать к активности и эмоциональности в пении.</p> | <p>Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях.</p> <p>Выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: <i>ти-ти</i> (птичка).</p> <p>Выявлять возможности в интонировании мелодии.</p> <p>Плавно, протяжно подпевать звукоподражания, слова.</p> <p>Удерживать высоту повторяющегося тона.</p> <p>Побуждать к активности и эмоциональности в пении.</p> <p>Интонированно подпевать</p> |
| <p>Ритмические и ритморечевые упражнения</p> | <p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, шагами, притопами.</p> <p>Согласовывать движения рук и ног с заданным ритмическим рисунком.</p> <p>Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p> | <p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, шагами, притопами.</p> <p>Согласовывать движения рук и ног с заданным ритмическим рисунком.</p> <p>Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий, общему успеху.</p> <p>Воспитывать эстетическую оценку</p> | <p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий.</p> <p>Упражнять в ритмичной ходьбе.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>движений.</p> <p>Учить менять направление движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Перестраиваться в шеренгу, круг.</p> <p>Упражнять в приставном шаге, ритмично выбрасывать ноги, кружиться на носках.</p> <p>Передавать несложный ритмический рисунок в пляске.</p> <p>В свободной пляске творчески подбирать движения.</p> <p>Воспитывать волю, выдержку, реакцию в музыкальных играх.</p> <p>Играть по правилам.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> | <p>Учить менять направление движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Перестраиваться в шеренгу, круг.</p> <p>Упражнять в приставном шаге, ритмично выбрасывать ноги, кружиться на носках.</p> <p>Передавать несложный ритмический рисунок в пляске.</p> <p>В свободной пляске творчески подбирать движения.</p> <p>Воспитывать волю, выдержку, реакцию в музыкальных играх.</p> <p>Играть по правилам.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> |
| Игра на музыкальных инструментах | <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Передавать ритмический рисунок на различных инструментах.</p> <p>Следить за осанкой, положением рук.</p> | <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Передавать ритмический рисунок на различных инструментах.</p> <p>Следить за осанкой. Положением рук.</p> |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №1</i> | | |
| 2 квартал | | |
| Виды деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Расширять музыкальные представления детей.</p> <p>Показывать связь с образами окружающего мира.</p> <p>Формировать знания о характерных</p> | <p>Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p>Формировать вкус, воображение, развитие эмоций с опорой на лучшие образцы народной и классической</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <p>признаках балета, оперы.</p> <p>Формировать умение понимать эмоциональную настроенность музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые пьесы.</p> <p>Элементарно высказываться о настроении музыки, о средствах выразительности (динамика, темп, ритм, регистры)</p> | <p>музыки.</p> <p>Формировать знания о характерных признаках балета, оперы.</p> <p>Накапливать представления о профессии композитора.</p> <p>Узнавать знакомые пьесы.</p> <p>Высказываться о настроении музыки, о средствах выразительности (динамика, темп, ритм, регистры)</p> <p>Узнавать знакомые пьесы.</p> |
| <p>Развитие слухового восприятия</p> | <p>Продолжать работу по РСВ.</p> <p>Различать ускорение и замедление темпа. Словесно определять темп музыки.</p> <p>Выполнять движения в упражнениях в разных темпах, с ускорением и замедлением.</p> <p>Различать и опознавать пьесы изобразительного характера.</p> <p>Эмоционально передавать в движениях характерные образы.</p> | <p>Формировать звуко-высотное восприятие.</p> <p>Определять направления движения мелодии. Восприятие слуховое.</p> <p>Передавать направление движения мелодии, используя двигательные реакции (рука перед собой).</p> <p>Различать на слух ускорение и замедление темпа. Словесно определять темп музыки.</p> <p>Выполнять движения в упражнениях в разных темпах, с ускорением и замедлением.</p> <p>Различать и опознавать пьесы изобразительного характера.</p> |
| <p>Развитие голоса</p> | <p>Вырабатывать умение подпевать громким голосом, не крича, ритмично.</p> <p>Протягивать гласные звуки.</p> <p>Владеть плавным, спокойным ведением голоса.</p> <p>Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен.</p> | <p>Вырабатывать умение петь (подпевать) громким голосом, не крича, ритмично.</p> <p>Владеть плавным, спокойным ведением голоса.</p> <p>Удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно.</p> <p>Выявлять и закреплять</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>Развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса.</p> <p>Стремиться к интонированному подпеванию.</p> | <p>возможности детей в интонировании мелодии песен.</p> <p>Развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса.</p> <p>Интонированно подпевать звукоподражания, слова и фразы.</p> |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | <p>Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.</p> <p>Сочетать с доступными произношению слогами.</p> <p>Воспроизводить графически изображенные ритмы хлопками, притопами.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 4-5</p> <p>Повторять прослушанный ритм.</p> | <p>Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.</p> <p>Сочетать с доступными произношению слогами, словами.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 5-6.</p> <p>Воспроизводить прослушанный ритм.</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Закреплять двигательные навыки детей.</p> <p>Осваивать новые виды движений.</p> <p>Самостоятельно различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p> <p>Продолжать развивать ритмичность и разнообразие движений.</p> <p>Вызывать желание самостоятельного поиска движений в свободных плясках,</p> | <p>Закреплять двигательные навыки детей.</p> <p>Осваивать новые виды движений.</p> <p>Самостоятельно различать темповые, динамические, регистровые изменения в музыке и отвечать на них движением.</p> <p>Продолжать развивать ритмичность и разнообразие движений.</p> <p>Вызывать желание самостоятельного поиска движений в свободных плясках, желание выступить солистом, ведущим.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>желание выступить солистом, ведущим.</p> <p>Добиваться пластичности, выразительности движений (легкости, непринужденности).</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p> | <p>Добиваться пластичности, выразительности движений (легкости, непринужденности).</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p> |
| Игра на музыкальных инструментах | <p>Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами.</p> <p>Осваивать приемы игры на аккордеоне.</p> <p>Продолжать учить играть в ансамбле.</p> <p>Стремиться ритмично играть на различных инструментах.</p> | <p>Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами.</p> <p>Осваивать приемы игры на аккордеоне.</p> <p>Продолжать учить играть в ансамбле.</p> <p>Ритмично играть на различных инструментах.</p> |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №2</i> | | |
| 3 квартал | | |
| Виды деятельности | Задачи (Глухие дети) | Задачи (Слабослышащие дети) |
| Восприятие музыки | <p>Формировать знания о характерных признаках симфонического оркестра.</p> <p>Воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</p> <p>Расширять музыкальные впечатления детей</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности.</p> <p>Различать музыкальные жанры</p> | <p>Воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.</p> <p>Формировать знания о характерных признаках симфонического оркестра.</p> <p>Привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности, показывать связь с образами окружающего мира.</p> <p>Опознавать и распознавать</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | (марш, пляска, колыбельная). Уметь объяснить свой выбор и высказываться о характере и средствах выразительности. | музыкальные жанры (марш, пляска, колыбельная). Уметь объяснить свой выбор и высказываться о характере и средствах выразительности. |
| Развитие слухового восприятия | Различать мужское и женское пение. Развивать тембровый слух. Различать звучание музыкальных инструментов. Запоминать названия инструментов. | Различать, опознавать и распознавать мужское и женское пение. Развивать тембровый слух. Различать, опознавать звучание музыкальных инструментов. Знать названия инструментов. |
| Развитие голоса | развивать умение детей изменять высоту своего голоса. Стремиться к интонированному подпеванию. Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказки «Теремок». Продолжать развивать умение повышать и понижать голос. Удерживать высоту повторяющегося тона. Петь слитно, протяжно. | Продолжать развивать умение детей изменять регистр своего голоса. Интонировано подпевать Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказки «Теремок». Продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз с поступенным и интервальным ходами мелодии. Удерживать высоту повторяющегося тона. Петь слитно, протяжно. |
| Ритмические и ритморечевые упражнения | Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра. Отмечать сильную долю такта хлопками, притопами, подражательным элементарным | Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра. Отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | <p>дирижированием.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 4-5.</p> <p>Графически изображать прослушанный ритм.</p> <p>Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p> | <p>дирижированием.</p> <p>Выбирать прослушанный ритмический рисунок из 5-6</p> <p>Графически изображать прослушанный ритм, соотносить длительности при записи.</p> <p>Согласовывать движения с ритмической структурой слова в ритморечевых упражнениях.</p> <p>Добиваться слитного произношения без призвуков при стечении согласных.</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху.</p> <p>Воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.</p> <p>Различать контрастные части музыки.</p> <p>Передавать в плясках, упражнениях несложный ритмический рисунок</p> <p>Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах.</p> <p>Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки.</p> <p>Знакомить детей с элементами народных танцев</p> | <p>Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться.</p> <p>Воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.</p> <p>Различать контрастные части музыки.</p> <p>Передавать в плясках, упражнениях несложный ритмический рисунок</p> <p>Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий.</p> <p>Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки.</p> <p>Знакомить детей с элементами</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | народных танцев |
| Игра на музыкальных инструментах | Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Стремиться согласованно, ритмично играть в оркестре. | Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Согласованно, ритмично играть в оркестре. |
| Расширять словарь и закреплять речевой материал по лексическим темам группы. | | |
| <i>Репертуар и речевой материал см. в приложении №3</i> | | |

2.1.6. Содержание образовательной работы на летний период (июнь)

Основная цель работы педагогического коллектива в летний период-создание максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников.

Задачи области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Закреплять и углублять музыкальные и эстетические впечатления полученные в течении года.

Активизировать восприятие, креативные способности детей, создавать максимальную свободу для проявления инициативы.

Поддерживать инициативу детей в импровизациях.

Развивать навыки музыкально-театральной культуры, обогащать детей положительными эмоциями.

Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые и танцевальные импровизации.

Закреплять пассивный и активный словарь детей.

Репертуар см. в приложении №4

2.2. Культурно-досуговая деятельность

| Срок проведения | Содержание | Группа |
|-----------------|--|---|
| Сентябрь | «Курочка ряба» Настольный театр «Маша и медведь» Настольный театр | Младшие группы (№1,2,5) Старшие группы (№3,4) |
| Октябрь | «Осень в гости к нам пришла» Концерт, чаепитие «Осень золотая» Концерт, чаепитие Кукольный театр по мотивам русской сказки «Репка» | Младшие группы (№1,2,5) Старшие группы (№3,4) Все группы |
| Ноябрь | Вечер музыкальных игр «Петрушка в гостях у детей» «День матери» | Младшие группы (№1,2,5) Старшие группы (№3,4) Группы №4,3 |
| Декабрь | «Новогодний утренник» «Новогодний утренник» «Новогодний утренник» Кукольный театр. Сказка «Кот, петух и лиса» | Группа №5 Младшие группы (№1,2) Старшие группы (№3,4) Все группы |
| Январь | «Прощание с елкой. Дискотека» «Мы мороза не боимся» Зимние забавы | Все группы Старшие группы (№3,4) |
| Февраль | Кукольный театр. Сказка «Теремок» «Веселые музыканты» | Все группы Старшие группы (№3,4) |
| Март | «Мамин праздник» «8 марта». Концерт для мам» «Цветик-семицветик» Вечер игр | Младшие группы (№1,2,5) Старшие группы (№3,4) Все группы |
| Апрель | Вечер музыкальных игр Вечер игр-аттракционов | Младшие группы (№1,2,5) Старшие группы (№3,4) |

| | | |
|------|--|----------------------------|
| Май | «До свидания, детский сад!» Праздничный концерт Концерт детей подготовительной группы | Группа №3 Все группы |
| Июнь | Инсценировка сказки «Репка» детьми подготовительной группы. «День защиты детей» | Все группы Группы №4, 3 |

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, посещающих ГБДОУ детский сад №27 «Надежда».

| Месяц | Тема | Формы работы |
|--------------|---|---|
| Сентябрь | Выступление на родительских собраниях групп Знакомство с задачами муз воспитания на новый учебный год. Индивидуальные консультации по текущим вопросам | Собрания в группах Индивидуальные консультации |
| Октябрь | Обновление стенда «Музыкальное развитие» Индивидуальные консультации по текущим вопросам | Информация на стенде Консультации индивидуальные |
| Ноябрь | «Развивающие музыкальные игры» Индивидуальные консультации по текущим вопросам | Папки с информационным материалом Индивидуальные консультации |
| Декабрь | Подготовка к Новомуднему утреннику Правила поведения на празднике Праздник Новогодний Индивидуальные консультации по текущим вопросам | Поручения. Информация на стенде Консультации |
| Январь | Впечатления родителей о празднике. Участие в родительском собрании по подготовке выпуска детей в школу. Индивидуальные консультации по текущим вопросам | «Почтовый ящик» Родительское собрание в группе №3 Индивидуальные консультации |
| Февраль | Проведение открытых занятий в младших группах. Работа по привлечению родителей к участию в празднике Индивидуальные консультации по текущим вопросам. | Открытое занятие Беседы с родителями Индивидуальные консультации |
| | Праздник «Мамин день» | Утренники во всех |

| | | |
|--------|--|--|
| Март | Индивидуальные консультации по текущим вопросам. | группах Индивидуальные консультации |
| Апрель | Проведение открытых занятий в старших группах. Индивидуальные консультации по текущим вопросам. | Открытое занятие Индивидуальные консультации |
| Май | Подготовка к празднику «Выпуск в школу» Праздник Отзывы родителей о музыкальном образовании в ГБДОУ Индивидуальные консультации по текущим вопросам | Поручения по подготовке праздник Анкетирование Индивидуальные консультации |
| Июнь | Успехи ребенка в музыкальном развитии Индивидуальные консультации по текущим вопросам | Индивидуальные беседы Консультации |

2.4. Взаимосвязь в работе с воспитателями групп и специалистами.

| Месяц | Тема | Форма работы |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Подготовка к показу сказки «Курочка Ряба» и «Маша и медведь» Знакомство со сценариями осеннего праздника Индивидуальные занятия по текущему репертуару. | Консультации, репетиции Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Октябрь | Оформление зала к осеннему празднику Подготовка к показу сказки «Репка» Индивидуальная работа по текущему репертуару. | Консультация для воспитателей Репетиция Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Ноябрь | Подготовка к досугу «Петрушка в гостях у детей» Развитие ритмического слуха у детей со слуховой депривацией» Индивидуальная работа по текущему репертуару. | Репетиция Консультация. Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Декабрь | Подготовка к Новому году. Работа с ведущей и участниками праздника. Индивидуальная работа по текущему репертуару. Подготовка к показу сказки «Кот, петух и лиса» Оформление зала к Новому году | Консультации, репетиции с воспитателями, уч.-дефектологами Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Январь | «Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями, специалистами в музыкальном образовании детей» Индивидуальная работа по текущему репертуару. | Консультация. Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Февраль | Подготовка к показу кукольного театра (Сказка «Теремок»). Оформление зала Подготовка к досугу «Веселые музыканты» Индивидуальная работа по текущему репертуару. | Консультация, репетиция Поручения Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Март | Работа с ведущей и участниками праздника. Выступление воспитателей на празднике Индивидуальная работа по текущему материалу. | Консультация для воспитателей. Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Апрель | Анкета для воспитателей «Музыкальные потребности детей» | Анкетирование Индивидуальная работа |

| | | |
|------|---|--|
| | Индивидуальная работа по текущему материалу. | (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Май | Подготовка к проведению выпускного вечера. Оформлению зала, изготовлению атрибутов, костюмов к выпуску. Индивидуальная работа по текущему материалу. | Консультации для воспитателей и дефектолога группы №2 Поручения Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |
| Июнь | Работа над инсценировкой сказки «Репка». Изготовление атрибутов, декораций. Индивидуальная работа по текущему репертуару. | Репетиции Поручения Индивидуальная работа (Воспитатели, уч.-дефектологи) |

2.5. Обследование музыкально-слухового диапазона детей.

| Объект обследования | Формы и методы | Периодичность проведения | Длительность проведения | Сроки проведения |
|---|--|--------------------------|-------------------------|------------------|
| Музыкально-слуховой диапазон детей. Возможность восприятия музыки. | Тестирование (с увеличением расстояния от инструмента) | 1 раз в год | 2 недели | Сентябрь * |

*Кроме 1 младшей группы

См. приложение №5

III Организационный раздел

3.1. График образовательного процесса по музыкальной деятельности

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Занятия | | | | |
| Группа №4 16.00-16.30 | Группа №2 9.00-9.15 | | Группа №2 9.00-9.15 | Группа №4 9.00-9.25 |
| Группа №3 16.40-17.05 | Группа №5 9.30-9.40 | | Группа №5 9.30-9.40 | Группа №3 9.35-10.05 |
| | Группа №1 11.50-12.10 | | Группа №1 11.50-12.10 | |
| Музыкальный досуг | | | | |
| | | Группы №1, №2, №5* 16.00-16.20 | | |
| | | Группы №3 и №4** 16.00- 16.30 | | |

*Первая среда месяца

**Третья среда месяца

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Возраст | Продолжительность занятия | Количество образовательных занятий в неделю |
|----------------------------------|---------------------------|---|
| 1,6-3 года (1 младшая группа) | 10 минут | 2 занятия |
| 3-4 года (2 младшая группа) | 15 минут | 2 занятия |
| 4-5 лет (средняя группа) | 20 минут | 2 занятия |
| 5-6 лет | 25 минут | 2 занятия |

| | | |
|--------------------------------------|----------|-----------|
| (старшая группа) | | |
| 6-7 лет (подготовительная группа) | 30 минут | 2 занятия |

3.3 Структура реализации образовательной деятельности

| | | | |
|---|---|--|---|
| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный подход к развитию ребенка в музыкальной деятельности |
| Музыкальные занятия Вечера досуга Праздники Индивидуальные занятия | Создание условий (развивающей предметно-пространственной среды) в группах для самостоятельной музыкальной деятельности детей. | Исполнительская Познавательная Творческая Коммуникативная Экспериментирование со звуком (музыкальные инструменты, самодельные муз. инструменты) <u>Технологии:</u> Фонетическая ритмика Глобальное чтение Пальчиковая гимнастика с элементами дактилологии | Дифференцированный подход с целью обучения каждого ребенка на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. Составление перспективного плана индивидуального развития ребенка в музыкальной деятельности (на месяц) |

3.4. Формы, способы и средства реализации программы

| Деятельность | Формы |
|---|--|
| <p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Игровая</p> <p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> | <ul style="list-style-type: none">- Слушание народной, классической, детской музыки;- упражнения на развитие голоса, артикуляции;- ритмические и ритморечевые упражнения;- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, свободные пляски, совместное составление плясок;- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.- Действия с предметами и игрушками, музыкальные, музыкально-дидактические игры.- Инсценирование и драматизация сказок;- просмотр и обсуждение мультфильмов, диафильмов;- создание ситуаций выбора участников совместной деятельности.- Экспериментирование со звуком;- игры со звуком;- музыкальные загадки;- конкурсы. |

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

| Виды деятельности | Оборудование образовательного процесса |
|--|---|
| <p>Восприятие музыки</p> | <p>Музыкально-дидактические игры для развития восприятия</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Мольберт</p> <p>Наглядно - демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетные картинки • игрушки образные (большие, средние, малые) • таблички <p>Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фортепиано • баян • балалайка • гитара • гармонь <p>Музыкальный центр «Soni»</p> <p>Музыкальный центр «Samsung»</p> <p>Аудиоматериалы.</p> <p>Видеоматериалы</p> <p>ПК</p> |
| <p>Детское музыкальное исполнительство.</p> <p>Движения</p> | <p>Атрибуты для движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • флажки • цветы • колосья • осенние ветки • зонтики • разноцветные шарфы • разноцветные платочки • платки • ленты • мячи • обручи |

| | |
|---|---|
| <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <ul style="list-style-type: none"> • гимнастические палки • морковки • снежки • помпоны • маски-шапочки • косынки • погремушки, бубны, ложки и др. атрибуты <p>Игрушки образные (большие, средние, малые) для игр</p> <p>Карнавальные костюмы детские и взрослые</p> <p>Аудиоматериалы.</p> <p>ПК</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • металлофоны • аккордеоны • электронный орган • бубны • барабан • деревянные ложки • трещотка • колотушка • коробочка • колокольчик • маракас • дудочки • флейта • труба • балалайка • гитара <p>Разноцветные ноты</p> <p>Карточки с изображением ритмов</p> |
| <p>Развитие голоса</p> | <p>Наглядно - демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушки для эвукоподражательных упражнений • музыкальные инструменты для эвукоподражательных |

| | |
|---|---|
| | <p>упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетные картинки <p>Таблички</p> |
| <p>Музыкально-познавательная деятельность.</p> <p>Ритмические и ритморечевые упражнения</p> <p>PCB</p> | <p>Музыкально-дидактические игры для развития ритмического слуха</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки • музыкальные инструменты • карточки с графическим изображением ритмов • материалы для графического изображения ритмов (пуговицы, камешки и т.п.) • атрибуты для ритмических упражнений <p>Музыкально-дидактические игры для PCB</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>ИКТ игры для PCB</p> <p>Экран</p> <p>Мольберт</p> <p>Наглядно - демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для выработки УДР • музыкальные игрушки • музыкальные инструменты • видео и аудиоматериалы <p>Таблички</p> |
| <p>Творчество</p> | <p>Костюмерная-гримерная</p> <p>Атрибуты для танцевального творчества</p> <p>Ширма театральная</p> <p>Домик</p> <p>Панно «Осень»</p> <p>Дерево искусственное</p> <p>Пальма искусственная</p> <p>Елки искусственные</p> <p>Декорации к сказкам, танцам, инсценировкам</p> <p>Куклы бибабо</p> |

| | |
|--|---|
| | Атрибуты для игр-драматизаций. Атрибуты для настольного театра Атрибуты для пальчикового театра Аудиоматериалы ПК |
|--|---|

3.4. Наполнение развивающей предметно –пространственной развивающей среды

| Срок | Содержание |
|----------------|--|
| Сентябрь | Тематическое оформление ППРС музыкального зала (Осень ранняя) |
| Октябрь | Изготовление музыкально-дидактической на РСВ. Коррекция оформления зала (Поздняя осень) |
| Ноябрь | Обновление и пополнение природного уголка |
| Декабрь | Обновление панно «Зима» Изготовление «снежков» для Новогоднего утренника. |
| Январь-февраль | Пошив костюмов для выступления ансамбля воспитателей |
| Март | Изготовление музыкально-дидактической игры на развитие ритма речи. |
| Апрель | Изготовление атрибутов, декораций, пошив костюмов к выпускному вечеру |
| Май | Изготовление панно «Лето» |
| Июнь | Создание ИКТ игры |

3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

- «Музыкально-ритмические занятия с глухими детьми» Яхнина Е.З. Пособие для учителя. М.: «Российское педагогическое агентство», 1997.
- «Музыка против глухоты» Белик И.С. Методические рекомендации к индивидуальным занятиям музыкой с неслышащими детьми.- М.: «Владос», 2000
- «Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха». Яхнина Е.З .,М.: «Владос» 2003
- «Музыкальное воспитание глухих дошкольников» Яшунская Г.И. Пособие для музыкального руководителя детского сада. М. «Просвещение», 1977
- «Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха» под ред. Л.А. Головчиц. -М.: ООО УМИЦ «Граф пресс», 2003
- «Оркестр в детском саду» Меркулова Л.Р . Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999
- «Музыкальное воспитание дошкольников» Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.П.. – М.: Издательский центр «Академия», 2000
- «Музыкальное воспитание в детском саду» Ветлугина Н.А . – М.: «Просвещение», 1981
- «Музыкальное воспитание дошкольников» Новикова Г.П. –М.: АРКТИ 2000
- «Фольклор – музыка – театр» Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: « ВЛАДОС», 2000
- «Развитие музыкальных способностей детей» Михайлова М.А. Пособие для педагогов и родителей. Ярославль «Академия развития» 1997
- « Музыкальное воспитание младших дошкольников» Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) М.: Просвещение , 1985
- «Фонетическая ритмика» Т.М. Власова, А.Н.Пфафенродт - М. Владос, 1996г
- «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушение слуха» Назарова Л. П. М; «ВЛАДОС»; 2001 г.
- Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха» Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц М.: Владос, 2004г.
- «Топ хлоп, малыши» Т. Сауко, И.А. Буренина; СПб 2001г.
- «Са-фи-дансе» (танцевально-игровая гимнастика) Фирилева Ж.Е., Сайкина; СПб, Детство-Пресс,2000

- «Настольная книга музыкального руководителя» И. П. Равчеева-Волгоград «Учитель»
ФГОС ДО

- «Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Подготовительная группа» Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко – Волгоград «Учитель» ФГОС ДО

- «Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Старшая группа» Е.А. Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко – Волгоград «Учитель» ФГОС ДО

- «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина – СПб.:Фонд ПЦТП «Аничков мост» Издание переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС 2015г.

- «Занимаемся, празднуем, играем» Т. И. Кандаля, о. А. Семкова, О. В. Уварова – Волгоград «Учитель» ФГОС ДО