**Консультация для родителей.**

**Тема: «Особенности орфоэпических норм русского языка**

**(Как правильно говорить?)»**

**Декабрь 2017 г.**

 **Орфоэпические нормы русского языка**– это целый свод правил, которые регулируют произношение. Именно благодаря орфоэпическим нормам язык приобретает красоту, звучность и мелодичность. Орфоэпия (греч. orthos – правильный, epos – речь) – это не только раздел языка, который регулирует и классифицирует все **орфоэпические нормы**, это также сами нормы языка, которые сложились на протяжении множества веков.

Орфоэпические нормы при произношении гласных.

 Чётко и явственно в русском языке произносятся только те гласные, которые находятся

**под ударением**. Произношение других звуков в слове регулируется **законом редукции** (лат. reducire – сокращать). Этот закон объясняет менее четкое и ясное произношение безударных гласных в слове.

 Звук **[о]** произносятся, как **[а]** в случае, если он находится в безударном положении: **д[а]рога, [а]лень, [а]гонь.**

Буквы  **[е]**и **[я]**в безударной позициичитаются, как нечто среднее между **[е]** и **[и]**: **в[иэ]сна – весна, с[иэ]ро – серо, [иэ]зык – язык.**

Орфоэпические нормы при произношении согласных.

 При произношении согласных в качестве орфоэпических норм действуют другие законы: **уподобления** и **оглушения**. Так, если звонкий согласный находится в конце слова или перед глухим**,**то он оглушается: **дру[к] – друг, рука[ф] – рукав, смо[к] – смог.** Как уже можно понять, в результате оглушения **[г]** произносится как **[к], [б]** как **[п], [в]** как **[ф], [з]** как **[с],**

**[ж]** как **[ш]** **(*нож(ш), глаз(с), лож(ш)ка, юб(п)ка*).**

 Если же ситуация кардинально противоположная, то есть, перед звонким согласным находится глухой, то он, наоборот, уподобляется соответствующему ему звонкому гласному: **прос[з']ба, [з]сдавать.**

Сочетания **- *ться*** и **-*тся*** в глаголах произносится как **[ца]*****(умываться (ца), улыбаться (ца)*).**

 Двойной согласный произносится как ***один долгий звук* (*Анна, класс*).**

Окончания прилагательных ***-ого, -его***произносятсякак ***-ова, -ева (голубого (ова)).***

Есть ряд слов, которые включают в себя непроизносимые согласные: ***со(л)нце, лес(т)ница, здра(в)ствуйте*.**

***Речь сурдопедагога должна удовлетворять всем нормам орфоэпии.***

 Некоторые сурдопедагоги считают, что от глухих людей нецелесообразно требовать соблюдения всех норм орфоэпии. По их мнению, учащиеся могут не придерживаться произношения безударного ***о*** как ***а*,** окончаний прилагательных **-*ого, -его*** как ***-ова, -ева*** и т.д. Сторонники этой точки зрения считают, что расхождение произношения с написанием будет еще больше затруднять обучение глухих устной речи.

 Другая часть сурдопедагогов, в частности профессор ***Ф. A. Pay,*** исходит из того, что речь людей с нарушениями слуха должна быть максимально приближенной к речи слышащих, т. е. ***орфоэпически правильной.*** Но объем обязательных норм орфоэпии для глухих людей может быть несколько уменьшен. В частности, необходимо соблюдение тех норм, которые особенно влияют на **внятность речи**, например оглушение звонких согласных на конце слов или перед глухим, произношения безударного ***о*** как ***а.***

 Однако в русской орфоэпии существует ряд норм, несоблюдение которых почти не снижает внятности речи, например, редукция гласных в определенных позициях, произношение **[е]** с наклоном к  **[и]** **(*ве*[и]*сна*).**

 При обучении детей с нарушениями слуха нормам орфоэпии на первых порах каждое новое слово должно быть раскрыто не только со стороны его значения, но и со стороны звучания. Поэтому изучаемое слово воспринимается слухо-зрительным путем с надстрочными условными знаками, отображающими его литературное произношение. При этом можно использовать различные надстрочные и условные знаки: ***надстрочные черточки и буквы***, которые соответствуют произносимому звуку в данном слове, например: ***сова, хлеб, варежка*;** **скобки** (непроизносимые согласные) — *лес(т)ница, со(л)нце, здра(в)ствуй*.

 Выбор того или иного орфоэпического знака определяется степенью знакомства детей со словом. Когда речь идет о новых словах, используются надстрочные буквы. По мере введения слова в речь начинает употребляться черточка, затем слова пишутся без всякого надстрочного знака.

***Упражнения,***

***направленные на обучение детей с нарушениями слуха нормам орфоэпии.***

***Чтение речевого материала*.** Материал считывается ребенком с плакатов, карточек, табличек. Первоначально используется надстрочный знак в виде буквенного обозначения, а потом в виде черточки.

***Называние конкретных предметов и картинок*.** На картинках могут быть изображены ситуация, отдельные предметы, действия. Так, например, для формирования у детей умений правильно произносить звонкие согласные на конце слова можно использовать предметы: *нож, хлеб, таз*, а также картинки с их изображением.

**Рекомендуемая литература:**

1. Бондаренко А. А., Каленчук М. Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников.
2. Ладыженская Т. А. Овладение нормами литературного языка.