**Консультация для родителей.**

**Тема: «Чтение с губ. Как научить ребенка с нарушением слуха зрительно воспринимать информацию?»**

**Ноябрь 2017 г.**

 ***Чтение с губ****- это (англ. lip-reading) зрительное восприятие устой речи по видимым движениям речевых органов.*

 Нарушение слухового восприятия устной речи может быть в значительной степени компенсировано за счет зрительного восприятия. Зрительное восприятие устной речи осуществляется посредством различения элементов речи по видимым движениям речевых органов, а также по выразительным движениям, сопровождающим речь. Наиболее отчетливым из всех этих движений являются движения губ, поэтому и сам процесс зрительного восприятия устной речи получил название **чтения с губ**. Для глухих и слабослышащих людей с тяжелой потерей слуха, чтение по губам – это компенсаторный способ восприятия информации. Чем хуже слух, тем больше возрастает роль зрительного анализатора.

Известно, что и при нормальном слухе восприятие речи улучшается, когда слушающий видит лицо говорящего. Особенно существенную помощь оказывает зрительное восприятие в тех случаях, когда речь в силу тех или иных причин оказывается недостаточно разборчивой (например, при плохой дикции, в шумной обстановке и т. п.). Естественно, что при тугоухости и особенно при глухоте чтение с губ приобретает еще более важное значение, так как в этом случае оно должно возместить нарушенное слуховое восприятие устной речи.

Чтение с губ представляет собой очень сложный процесс, специфические трудности которого обусловлены неполноценностью зрительного отображения речевых движений, свойственных тем или иным элементам речи.

В русском языке имеется 42 фонемы: 6 гласных (АОУИЭЫ) и 36 согласных. Зрительно различимы для глухих только 7 движений губ, которые объединяют 19 звуков – гласные и некоторые согласные. Но и восприятия различимых согласных могут восприниматься ошибочно из-за похожей внешне артикуляции. Проделаем простой опыт: подойдем к зеркалу и произнесем три гласных звука: А, И и О. Кажется, разница между ними настолько велика, что ничего не стоит научиться читать речь с губ. Это далеко не так. Многие совсем не сходные звуки образуются практически одинаковым рисунком губ говорящего. Очень важно научиться внимательно следить за губами говорящего, уметь отличать характерные для звуков признаки.

Трудное для чтения слово может быть подсказано смыслом предложения, смысловым контекстом разговора. Если произносится фраза *Ребята слепили из снега бабу*, то толкования *мама*и*папа* (похожие по зрительному восприятию слова) отпадают. Т.е. очень существенны для разгадки таких ребусов имеет знание предмета разговора и ***догадка***.

Исследования В.И. Бельтюкова, Л.В. Неймана, Ф.Ф. Рау доказали, что эффективность зрительного восприятия речи зависит от степени снижения слуха и уровня владения устной речью.

Обучение чтению с губ необходимо осуществлять в двух направлениях: путем специальных систематических упражнений и в связи с повседневным использованием устной речи в непосредственном общении с детьми, одно дополняет другое и составляет обязательное условие полноценного воспитания навыка.

*Т.о., можно выделить следующие трудности,  возникающие при зрительном восприятии речи:*

* Не все фонемы видны на губах человека: *х, г, к* не видны вообще.
* Многие фонемы похожи друг на друга: *п, м, б; к, г, х.*
* Фонемы выглядят по-разному в зависимости от их места в слове: *оСень – Сушка.* При произнесении второго слова, губы на звуке *С* уже вытягиваются вперед.
* По чтению с губ трудно увидеть словесные ударения: зАмок - замОк.
* Быстрый темп устной речи.
* Затрудняет чтение с губ индивидуальные особенности произношения говорящего.
* Недостаточный уровень владения словесной речью (ограниченный словарный запас, слабое владение грамматическим строем языка) у человека, читающего с губ.

До того, как дети учатся читать с губ, они усваивают буквенный состав слова в дактильной форме и отраженно  проговаривают его, что облегчает узнавание этого слова с губ. Таким образом, использование дактильной речи оказывает не только косвенное влияние на развитие устной речи (общее развитие), но и непосредственно обеспечивает воспитание навыка чтения с губ, необходимого для формирования устной речи.

***Как же обучать ребенка чтению с губ?***

Во - первых, учите чтению с губ непосредственно в быту, т. е. общаясь с ребенком, разговаривая с ним, давая ему различные поручения.

Во - вторых, используйте специальные игры-упражнения. Все игры используются также для закрепления навыка чтения, для понимания речи с руки. Одно дополняет другое и составляет обязательное условие полноценного воспитания навыка.

***“Покажи”***

Эта игра несложная, и ее можно проводить на любом материале и без всякой специальной подготовки. Сосредоточив внимание ребенка, последовательно даете задания: “Покажи нос”. Показал. “Покажи лоб” и т. д. – уши, глаза, волосы. Или: “Покажи тарелку, ложку, хлеб” (за столом). “Покажи дерево, солнышко, дом” (на улице) и т. д.

***“Что у меня?”***

Взрослый берет несколько игрушек, названия которых ребенокзнает. Кладет их по очереди (так, чтобы ребенок видел) в нарядный мешочек, и даетего ребенку. Ребенок должен достать одну игрушку, спрятать ее от вас (вы закрываетеглаза), а затем, открыв глаза, вы должны “угадать”, какую именно игрушку он спрятал. Выназываете по очереди игрушки. Ребенок отвечает “да”, “нет” (сначала проговариваете ихдактильно, затем устно). Называя по очереди игрушки, вы проявляете “недогадливость”,чтобы лишний раз ребенок прочитал название игрушки у вас с губ. Назвали одну –ребенок говорит: “Нет”. Вы опять долго “отгадываете”. Так одни и те же слова повторяются по нескольку раз.

***“Кто больше?”***

В этой игре должно быть не менее трех участников (включая взрослого). Разложив на столе предметы или картинки, вы называете их. Играющие должны тут же взять себе названный предмет (картинку). Выигрывает тот, кто больше наберет предметов. (Эту игру можно использовать для закрепления названий предметов в дактильной и устной форме, для чего ведущим должен стать ребенок. Сначала он может называть предметы, читая названия по табличке, а, усвоив их – говорит на память.)

 Помните, что чтение с губ утомительно для глаз ребенка, чередуйте этот вид упражнений с другими, которые дают отдых зрению. Сосредоточение на губах говорящего не должно превышать 15–20 сек при одном обращении, в общей сложности составляя от 1–2 до 5–6 мин у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

**Рекомендуемая литература:**

1. Бельтюков В.И. Чтение с губ. М.: «Педагогика», 1970
2. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981
3. Корсунская Б.Д. Обучение речи глухих дошкольников. М., 1960